



WIENER ENSEMBLE

[1987-1993]

SPIELPLAN

des WIENER ENSEMBLE

1987

IHR WERDS EUCH NOCH AN WIEN ERINNERN | von Helmut Qualtinger | Serapionstheater am Wallensteinplatz | mit Vera Borek, Beatrice Frey, Barbara Spitz, Bernd Spitzer, Toni Böhm, Otto Lechner, Wolfgang Müllner
Regie: Karl Welunschek

1988

THE NORMAL HEART | von Larry Kramer | Technisches Museum Wien | mit Adi Hirschal, Allen Browne, Florentin Groll, Erhard Pauer, Michael Aichhorn, Alexander Lhotzky, Stephan Wolf-Schönburg, Eva Hosemann
Regie: Karl Welunschek



DER TALISMANN | von Johann Nepomuk Nestroy | Theater Der Kreis | mit Silvie Fenz, Beatrice Frey, Gabriele Schuchter, Toni Böhm, Wolf Bachofner
Regie: Karl Welunschek

PORCILE | von Pier Paolo Pasolini | Produktion des Wiener Ensemble. Gasometer Wien | mit Katrin Thurm, Josef Bilous, Günter Barton, Stephan Wolf-Schönburg, Dominik Glaubitz, Thomas Kamper, Franz Stadler, Walter Camerloher, Leandros Karger, Harald Maack
Regie: Karl Welunschek

AUFZEICHNUNGEN AUS DEM UNTERGRUND | Fjodor M. Dostojewski | Konzerthauskeller | mit André Settembrini
Regie: Michael Gampe

AUS DER FREMDE | von Ernst Jandl | Konzerthauskeller | mit Eva Hosemann, Oliver Trautwein, Dominik Glaubitz
Regie: Stephan Bruckmeier

1989

HEIMATLOS | Reinhard P. Gruber / Anton Prestele | Theatergruppe 80, Zelt vor der Votivkirche (TV-Aufzeichnung) | mit Beatrice Frey, Alexandra Sommerfeld, Wolf Bachofner, Fritz Karl, Karl Markovics, Josef Bilous
Regie: Karl Welunschek



LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN | von Johann Nepomuk Nestroy | Theater Der Kreis | mit Beatrice Frey, Toni Böhm, Wolf Bachofner, Karl Markovics, Wolfgang Böck, Patricia Hirschbichler, Brigitte Kren, Katharina Stemberger, Elisabeth Toost
Regie: Karl Welunschek



1990

WIENER LIEDER | diverse Autoren | Theater Der Kreis | mit Wolf Bachofner, Karl Markovics
Musikalische Leitung: Alexander Kukulka

TOTENTANZ | von Lotte Ingrisch | Theater im Rabenhof, Theater in der Josefstadt | mit Vera Borek, Vilma Degischer, Ursula Koban, Grete Zimmer, Toni Böhm, Guido Wieland
Regie: Karl Welunschek

KÖNIG UBU | Alfred Jarry / Hans Carl Artmann | Theater Der Kreis | mit Wolf Bachofner, Paul Wolff-Plottegg, Adele Neuhauser, Karl Markovics, Lotte Loebenstein
Regie: Karl Welunschek



1992

DER FÄRBER UND SEIN ZWILLINGSBRUDER | von Johann Nepomuk Nestroy | Rabenhoftheater | mit Cornelia Köndgen, Brigitte Kren, Stefanie Taussig, Dominik Glaubitz, Karl Markovics, Johannes Seilern, Robert Reinagl

Regie: Karl Welunschek

CHANGE | von Wolfgang Bauer | Rabenhoftheater | mit Elke Hartmann, Brigitte Kren, Judith Matiegowsky, Dominik Glaubitz, Johannes Seilern, Peter Moucka, Heinz Weixelbraun, Wolfgang Müllner, Reinhard Reiner

Regie: Karl Welunschek



1993

AUS DEM LEBEN HÖDELMOSERS | Reinhard P. Gruber | Rabenhoftheater | mit Elke Hartmann, Brigitte Kren, Judith Matiegowsky, Wolf Bachofner, Karl Markovics, Reinhard Reiner, Gerhard Swoboda

Regie: Karl Welunschek

ENDSPIEL | von Samuel Beckett | Rabenhoftheater | mit Wolf Bachofner, Karl Markovics, Judith Matiegowsky, Dominik Glaubitz

Regie: Karl Welunschek

"Die von Karl Welunschek inszenierten pausenlosen zwei Stunden sind nicht für ein oberflächliches Publikum gedacht. Man muss sich in die vorzügliche, sprachgenaue Arbeit einhören, dann entfaltet Becketts Text den todtraurigen Charme der Theaterapokalypse. Präzise, komödiantisch und berührend: Wolf Bachofner als Hamm und Karl Markovics als Clov. Zwei Gespenster voll Poesie in den Mülltonnen: Dominik Glaubitz und Judith Matiegowsky."

Heinz Sichrovsky, Neue Kronenzeitung, 1993

DAS LETZTE BAND | von Samuel Beckett | Theater an der Wien (Wiener Festwochen) | mit Dominik Glaubitz

Regie: Karl Welunschek



GLÜCKLICHE TAGE | von Samuel Beckett | Rabenhoftheater | mit Judith Matiegowsky, Dominik Glaubitz
Regie: Karl Welunschek

DER PRIX MARTIN | von Eugen Labiche | Rabenhoftheater | mit Brigitte Kren, Isabella Hochgerner, Wolf
Bachofner, Karl Markovics, Hubert Wolf, Dominik Glaubitz, Gerald Schubert, Judith Matiegowsky, Eva
Fillipp
Regie: Karl Welunschek

